



Festival de Aves de Chile

Viña del Mar 2018



Fotografía: Alonso Bascuñán

BASES 9° CONCURSO

ESCOLAR

REUTILIZAMOS Y CREAMOS!

www.festivaldeaves.cl | www.patrimoniovina.cl

ORGANIZA



UNIDAD DE PATRIMONIO
I. MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR



PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL PASOS



COLABORA



MUSEO DE ARTES DECORATIVAS PALACIO RIOJA



Patrimonio en **Viña**ciudadbella.

BASES 9° CONCURSO

ESCOLAR

REUTILIZAMOS Y CREAMOS!



Festival de Aves
de Chile

Viña del Mar 2018

1. Convocatoria:

La Comisión Organizadora del 11° Festival de Aves de Chile - Viña del Mar 2018, integrada por la I. Municipalidad de Viña del Mar y la Unión de Ornitólogos de Chile invitan a la comunidad escolar de la Región de Valparaíso a participar en el **9° Concurso Escolar “Reutilizamos y creamos!”**.

2. Participantes:

Se invita a todos los estudiantes que cursen **educación básica** en la Región de Valparaíso, ya sean de establecimientos municipales, subvencionados, particulares o especiales, incluso de Educación en casa (home school). Los participantes pueden ser personas de 6 a 14 años, o mayores a ese rango en el caso de los estudiantes de escuelas especiales.

3. Tema y materiales:

Los estudiantes deben realizar, de manera grupal (curso), una escultura de un ave que viva en la región de Valparaíso ya sea en las zonas costeras, valles o quebradas, o sectores montañosos. Deben **crear** una (1) escultura con materiales de uso cotidiano, desechables o descartables, **reutilizando** botellas, frascos, tapas, bombillas, etc. Se pueden incluir otros elementos como cartones, cartulinas, temperas, etc. para darle mayor realce.

Se evaluará el equilibrio entre la presentación correcta de un ave en particular (fidelidad a los colores y fisonomía) y el resultado artístico. Se solicita sea acompañada la escultura con un registro gráfico del proceso, ya sea impreso (en una carpeta) o en formato digital (pendrive o cd).

BASES 9° CONCURSO

ESCOLAR

REUTILIZAMOS Y CREAMOS!



Festival de Aves
de Chile

Viña del Mar 2018

4. Modo de entrega:

El curso encabezado por su profesor/a deberá entregar una (1) obra. En el caso de los estudiantes de home school, un adulto se hará cargo de la presentación y entrega.

El grupo escolar participante debe estar integrado entre 10 y 40 personas.

Las obras deberán ser entregadas con los siguientes datos: curso, cantidad de alumnos, establecimiento, nombre del profesor o adulto a cargo, dirección, teléfono y correo electrónico.

Las esculturas se recibirán hasta el **9 de noviembre de 2018** en la oficina del Programa de Educación Patrimonial Pasos ubicada en el Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja (Calle Quillota 214, Viña del Mar).

No se recibirán trabajos en días posteriores a la fecha indicada.

5. Jurado:

- El jurado estará integrado por cinco personas: dos representantes de la Comisión Organizadora del 11° Festival de Aves de Chile – Viña del Mar 2018 y tres integrantes del Programa de Educación Patrimonial Pasos.
- El fallo del jurado es inapelable.
- Los aspectos técnicos no considerados en estas bases serán resueltos libremente por la organización del Concurso.

6. Premios:

Se premiarán tres primeros lugares de una sola categoría. Los premios consistirán en materiales de librería para los cursos seleccionados.

A los participantes que resulten ganadores del concurso se les comunicará oportunamente, siendo la premiación en la ceremonia de clausura del Festival de Aves de Chile - Viña del Mar 2018.

BASES 9° CONCURSO

ESCOLAR

REUTILIZAMOS Y CREAMOS!



Festival de Aves
de Chile

Viña del Mar 2018

7. Disposiciones Generales:

Las obras (o sus fotografías) podrán ser usadas – sin compensación – por la organización del Festival para promover este evento a futuro, citando siempre su autoría intelectual.

Mayores informaciones en:

Programa de Educación Patrimonial Pasos: correo electrónico: programapasos@gmail.com, teléfono 32- 2184694.-

La presentación de las obras implica la aceptación total y plena de las bases del concurso.

Ejemplo de esculturas realizadas siguiendo un ave determinada, en concursos anteriores:



Nombre común: Huairavo, bruja, huadra, bauda, garza bruja.
Nombre científico: *Nycticorax nycticorax*.
Distribución en Chile: Atacama a Tierra del Fuego, con desplazamiento hacia el norte.
Estado de conservación: Preocupación menor.
Autor de escultura: Iván Salinas.



Nombre común: Gaviota, caucáu (araucano), Gaviota cocinera (Arg, Uru), gaviotao (Bra).
Nombre científico: *Larus dominicanus*.
Distribución en Chile: Arica al Cabo de Hornos.
Estado de conservación: menor riesgo.
Autor de escultura: Mateo Gutiérrez.